

Jury konkursu „Sól na świecie w fotografii”

Paweł Pierściński – przewodniczący Jury

Urodzony w 1938, mieszka w Kielcach. Absolwent Politechniki Warszawskiej, uzyskał dyplom mgr inż. budownictwa lądowego. Fotografik, twórca Kieleckiej Szkoły Krajobrazu. Od 1964 roku w szeregach ZPAF. Był współorganizatorem i kierownikiem Delegatury ZPAF w Kielcach (1975) oraz założycielem i twórcą Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF (1978). W 1982 został członkiem honorowym ZPAF. Jest również członkiem honorowym wielu stowarzyszeń fotograficznych w Polsce, a także Honorowym Prezesem Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF.

Jest autorem ponad 200 wystaw indywidualnych

Albumy: Wydał kilkanaście indywidualnych albumów fotograficznych, m. in. *Struktury, Między Wisłą a Pilicą, Staropolski Okręg Przemysłowy*. W 2004 została wydana antologia *Czas krajobrazu*, zawierająca jego teksty autorskie opublikowane w latach 1975-2004. W 2009 opublikował wspomnienia „Pola pejzażu”.

Nagrody: Za twórczość fotograficzną oraz działalność społeczną otrzymał m. in. Krzyż Oficerski i Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Srebrny Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis oraz honorowe odznaczenia Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej: AFIAP, EFIAP i EsFIAP.

Inez Baturo

Artysta fotografik, wydawca, tłumacz, redaktor. Fundator i wiceprezes Fundacji Centrum Fotografii. Jeden z organizatorów Foto Art Festivalu oraz jego dyrektor programowy. Współwłaściciel Wydawnictwa Baturo. Współzałożyciel i kurator Galerii Fotografii B&B w Bielsku-Białej. Wiceprezes Okręgu Górskiego Związku Polskich Artystów Fotografików (2004-2008). Członek: Związku Polskich Artystów Fotografików, National Geographic Society (USA), Agencji Forum (Polska), oraz IRIS - organizacji promującej światową fotografię kobiet (Wielka Brytania).

To jedna z dwóch polskich autorek, której prace znalazły się w prestiżowej książce „A History of Women Photographers” Naomi Rosenblum, wydanej w Stanach Zjednoczonych. **Fotografie publikowała** między innymi w "Playboyu", "Voyage", "National Geographic", "Podróżach", "FOTO".

Wystawy – swoje prace prezentowała na licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w Polsce, Czechach, USA, Holandii oraz na Litwie i Łotwie.

Wydawnictwa - m.in. album "Fotografia pejzażowa", "Beskidy".

Nagrody: Grand Prix (1990, 1992) i Srebrny Medal (1994) w Konkursie Fotografii Górskiej im. Jana Sunderlanda, Bursztynowa Księga i nagroda za Najpiękniejszą Książkę Roku album *Beskidy* (1995), Nagroda Ministra Kultury w dziedzinie sztuk plastycznych (2007), po raz pierwszy w historii przyznana fotografikowi za wybitne osiągnięcia.

Czesław Czaplński

Artysta fotograf, dziennikarz i autor filmów dokumentalnych, urodzony w 1953 r. w Łodzi. Od roku 1979 mieszka w Nowym Jorku i Warszawie.

Autor i współautor ponad 30 albumów i książek m.in.: „Saga rodu Styków” (1989), „Twarzą w twarz” (1991), „Jerzy Kosinski twarz i maski” (1992), „Twórcy końca wieku” (2000),

Lekarze w walce o zdrowie” (Tom.1/2002, tom.2/2003, tom.3/2004), “Wszechświat ks.Jana Twardowskiego” (2002), “Adwokaci w walce o sprawiedliwość” (2004), “Sztuka fotografii – Portret fotograficzny” (2004), “Artyści” (2007), “Michael Jackson” (2009), “Śladami Chopina w Warszawie i na Mazowszu” (2010), "Artyści Europy" (2011 e-Book) i "Łazienki Królewskie w Warszawie - cztery pory roku" (2012), niektóre z nich znajdowały się na listach bestsellerów.

Zdjęcia Cz. Czaplńskiego były publikowane na całym świecie m.in. : „The New York Times”, „TIME”, „Vanity Fair”, „The Washington Post”, „Newsweek”, „Twój Styl”, „Viva”, „Rzeczpospolita”, „Wprost”, „FOTO”.

Prace Cz. Czaplńskiego znajdują się w zbiorach Library of Congress w Waszyngtonie, New York Public Library, Muzeum Narodowym w Warszawie i Wrocławiu, Muzeum Sztuki w Łodzi, Bibliotece Narodowej w Warszawie i wielu kolekcjach prywatnych na całym świecie.

Dziennikarz - jest autorem kilkuset artykułów i reportaży publikowanych w Ameryce i Polsce.

Wystawy – fotografie prezentował na ponad 100 wystawach fotograficznych m.in.: Narodowa Galeria Sztuki Zachęta w Warszawie (1989, 1991), Muzeum Sztuki w Łodzi (1992), Muzeum Narodowe w Warszawie (1995, 2002, 2007), Muzeum Mazowieckie w Płocku (2002, 2006, 2008, 2010, 2011), Biblioteka Narodowa w Warszawie (2000, 2001, 2005), Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (2010, 2011, 2012), Museum im Schafstall Neuenstadt (2009), Muzeum Miasta Gdyni (2009, 2012), a także w Nowym Jorku (1981, 2002, 2003, 2010, 2012), Moskwie (1997), Londynie (2003) i Brukseli (2011).

Filmy - O Czesławie Czaplńskim i jego twórczości zrealizowano kilka filmów: „Wernisaż”, „Fotograf”, „Twarze”, „Twarzą w twarz”, „Arystokrata kwiatów”, „Czarne i białe w kolorze”. Jest autorem filmów dokumentalnych m.in.: "Kolekcjoner" (nagroda Złoty Kopernik 2012), "Życie jak w bajce", "Optymista mimo woli", "FANGOR pierwsze 90 lat" (2012), "40 lat Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie" (2012).

Nagrody - wielokrotnie odznaczony m.in.: Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis“, Złotym Medalem Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, Pierścieniem „Honorowej Nagrody Hetmana Kolekcjonerów Polskich“, Złotym Medalem „Za Fotograficzną Twórczość” Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, Odznaką Honorową "Bene Merito".

Jan Zych

Urodzony w 1949 roku, mieszka w Krakowie. Absolwent i pracownik Politechniki Krakowskiej.

Fotografuje: portret, reportaż, krajobraz, architekturę, zajmuje się też grafiką komputerową. Publikuje w prasie (w latach 1975 - 2002 fotoreporter tygodnika „Przekrój”).

Wystawy – jest autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych m.in. w Kopenhadze, Atenach, Florencji, Krakowie. Wystawiał swoje prace na kilkuset wystawach w większości krajów europejskich oraz w Australii, Japonii, Brazylii, Argentynie, Indiach, Singapurze, Nowej Zelandii, Zambii, Kanadzie oraz USA.

Nagrody: Grand Prix „Venus 79” w Krakowie, posiada Złotą Odznakę Fotografii Krajoznawczej, wyróżniony dyplomem Komisji Fotografii Krajoznawczej Zarządu Głównego PTTK za twórczość krajoznawczą.

Członek Honorowy Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego, członek ZPAF, posiada tytuł AFIAP.