Informacja prasowa Wieliczka, 11.09.2021

Wystawa: **Środkowoeuropejska kultura stołu i królewskie srebra stołowe (XVI-XVIII wiek) z kolekcji >Helga Matzke<**

miejsce: Zamek Żupny w Wieliczce

czas trwania: 12.09.2021 – 15.01.2022

**Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka zaprasza na wystawę „Środkowoeuropejska kultura stołu i królewskie srebra stołowe (XVI-XVIII wiek) z kolekcji >Helga Matzke<”.Prezentuje ona, po raz pierwszy w Polsce, wyjątkowej urody oraz szczególnej wartości wyroby złotnictwa należące**

**w przeszłości do rodów królewskich, carskich i książęcych. Wystawę można oglądać w Zamku Żupnym w Wieliczce w okresie od 12 września 2021 do 15 stycznia 2022 r.**

Ekspozycja przedstawia szczególnie rzadkie przedmioty z zastaw stołowych takie jak sosjerki, solniczki, naczynia do picia a wśród nich czarki, pucharki, kielichy, kubki i kufle a ponadto dzbanki do kawy, herbaty i czekolady oraz naczynia do chłodzenia wina i kieliszków. Uwagę zwraca wyjątkowy nef. Dzięki wystawie można podziwiać jak wyglądały stoły i ich przepych w czasie bankietów towarzyszących ważnym wydarzeniom królewskim - ślubom i koronacjom. Przybliża je zaaranżowany, reprezentacyjny stół z XVIII w. z zastawą dla 12 osób składającą się z ponad 70 przedmiotów. Na wystawie zobaczyć też można kieliszki ze szkła zielonego znane z licznych obrazów mistrzów holenderskich.

Wybrane obiekty pochodzą z zastaw stołowych dworów panujących m.in. Jerzego III króla Wielkiej Brytanii i Irlandii i króla Hanoweru, królów: Fryderyka II Wielkiego, Fryderyka Wilhelma III, Fryderyka Augusta III oraz carycy Katarzyny Wielkiej. Niektóre z naczyń w przeszłości wchodziły też w skład wysokiej klasy kolekcji należących do bogatych rodów np. Rothschildów. Stanowiły także ozdobę dawnych gabinetów sztuki.

Prezentowana kolekcja jest własnością rodziny Matzke, którą założyli Helga i Fred Matzke. Właściciele to znani na świecie niemieccy antykwariusze specjalizujący się w zabytkowym złotnictwie. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka nawiązało z nimi kontakt kilka lat temu kupując solniczki do swoich zbiorów. Kontakty zaowocowały dalszą współpracą i prezentacją ich niezwykłej kolekcji na wystawie w Zamku Żupnym w Wieliczce.

Jan Godłowski, dyrektor Muzeum, powiedział w czasie wernisażu„Chlubą wielickiego muzeum są solniczki stąd pomysł na wystawę zastaw stołowych. Rzadko zdarza się aby prywatna kolekcja pokazywana była w muzeum, tym bardziej dziękujemy panu Fredowi Matzke za jej udostępnienie”

Obok wielickiego Muzeum obiekty z kolekcji >Helga Matzke< posiada też **Zamek Królewski**

**na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki.** Dzięki uprzejmości dyrekcji wawelskiego zamku są one również pokazane na tej wystawie.

Wystawie towarzyszy obszerny katalog w języku polskim i angielskim, który w sposób interesujący i bardzo szczegółowy przedstawia cenne zabytki. Zawiera także ciekawe eseje niemieckich znawców tematu, dotyczące historii naczyń stołowych służących do podawania soli, napojów i potraw.

Organizator: Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka

Współpraca: Helga Matzke European Silver

Autorzy scenariusza: dr Christina Ntaflou i Fred Matkze

Kurator wystawy: Klementyna Ochniak-Dudek

Projekt plastyczny: Marek Suchowiak

Autor zdjęć: Mitko Fotografie GmbH Munich

**Program towarzyszący wystawie:**

**2021 rok**

- **17.09**: warsztaty „Senior w Muzeum” **-** „Sztuka złotnictwa”, Zamek Żupny

- **17.10**: warsztaty „Mama, Tata i Ja”-„Sztuka złotnictwa”, Zamek Żupny

- **20.10**: prelekcja „Skarbce czyli od splendoru po "świątynie sztuki” (przybliży tematykę skarbców panujących od czasów średniowiecza, jak również późniejsze zbiory sztuki, tzw. Kunstkammery) – kustosz K. Ochniak-Dudek

- **14.11**: zwiedzanie wystawy z kuratorem

- **listopad:** zwiedzanie wystawy z kuratorem w ramach wydarzenia Dzień Otwartych Drzwi Muzeów

**2022 rok**

- **12.01** - prelekcja „Skarbce czyli od splendoru po "świątynie sztuki” – kustosz K. Ochniak-Dudek

**Informacja o organizatorze wystawy**

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka jest zaliczane do największych muzeów górniczych na świecie. Istnieje już 70 lat.

Posiada ekspozycje: w kopalni soli (na głębokości 135 m) i w Zamku Żupnym znajdującym się w pobliżu kopalni. Zamek w przeszłości był siedzibą zarządu i centrum administracyjnym solnego przedsiębiorstwa. Funkcję tę pełnił od końca XIII w. do 1945 r. Zarówno kopalnia soli jak i Zamek Żupny znajdują się na Liście UNESCO.

Muzeum gromadzi obiekty związane z produkcją soli w Polsce. Ponieważ sól podaje się w solniczkach dlatego, obok maszyn górniczych, narzędzi, okazów soli i sztuki górniczej, wielickie Muzeum kolekcjonuje również solniczki.

Sól w przeszłości była kosztowną przyprawą stąd naczynia do jej podawania wykonywano z cennych materiałów i bogato zdobiono. Solniczka pełniła też wtedy ważną rolę – wyznaczała miejsce przy stole dla najważniejszych osób na uczcie.

Wielicka kolekcja solniczek i naczyń przyprawowych obejmuje ponad 1000 obiektów i zaliczana jest do najcenniejszych na świecie. Ponad 300 z nich prezentowanych jest na wystawie stałej „Solniczki – małe arcydzieła sztuki” w Zamku Żupnym w Wieliczce (ul. Zamkowa 8).

[www.muzeum.wieliczka.pl](http://www.muzeum.wieliczka.pl)