Informacja prasowa Wieliczka: 1.12.2021 r.

**Wieliczka i Malbork – śladami zabytków na Liście UNESCO**

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka zaprasza na wystawę „Wieliczka i Malbork – śladami zabytków na Liście UNESCO”. Prezentuje ona prace powstałe w czasie XXI Pleneru Malarskiego Artystów Niepełnosprawnych w Wieliczce, Malborku i Kwidzyniu, który był organizowany we wrześniu br. Wystawę można oglądać do 31 marca 2022 r. w Muzeum na III poziomie Kopalni Soli w Wieliczce.

Tym razem uczestnicy stanęli przed wyzwaniem jak namalować wspaniały i ogromny zamek krzyżacki w Malborku a także w Kwidzyniu. Podobnie jak w czasie wcześniejszych plenerów i z tym wyzwaniem sobie poradzili. Zamek w Malborku zaliczany jest do najznakomitszych przykładów średniowiecznej architektury obronno-rezydencyjnej w Europie. Warto też pamiętać, że na początku XVII wieku niektóre z pomieszczeń Pałacu Wielkich Mistrzów zaadaptowano na **apartamenty królewskie**.

Ekspozycja „Wieliczka i Malbork – śladami zabytków na Liście UNESCO” prezentuje ponad 100 wybranych prac. Jak zawsze radosne i wielobarwne obrazy pokazują zarówno ogólne widoki zamków, jak i ich fragmenty, architekturę wnętrz, miejsca sakralne a nawet detale takie jak: pieczęcie, motywy dekoracyjne kafli i posadzek. Na niektórych pracach pojawiły się też postacie w historycznych strojach. Twórcy zastosowali następujące techniki: olej, akwarela, pastel, sepia i rysunek.

W tegorocznym plenerze wzięło udział ponad 40 uczestników z różnych stron Polski m.in. z: Bytomia, Katowic, Krakowa, Krosna, Krzeszowic, Lublińca, Nowego Sącza, Piekar Śląskich, Pszczyny, Szczecina, Świątnik Górnych czy Włocławka.

Czym są dla osób z niepełnosprawnościami plenery malarskie?

Przede wszystkim formą terapii, która pozwala spełniać się i realizować artystycznie pomimo choroby i dolegliwości. Wnoszą do życia uczestników dużo radości. Dają możliwość odwiedzania i poznawania ciekawych miejsc, dla wielu inaczej niedostępnych. Pomagają rozwijać talent pod okiem bardziej doświadczonych uczestników. Są wspaniałą okazją do spotkań z osobami o podobnych problemach i nawiązywania nowych przyjaźni.

Duże znaczenie dla uczestników ma także możliwość zobaczenia własnych prac na wystawie. Wiele osób uczestniczyło już w plenerach wielokrotnie, ale na każdym malarskim spotkaniu pojawiają się też nowe osoby chcące wspólnie tworzyć.

Plenery organizowane są przez Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka we współpracy

z Fundacją Sztuki Osób Niepełnosprawnych w Krakowie od 1999 r. W tym roku odbył się on także we współpracy z Muzeum Zamkowym w Malborku. Obecnie uczestnicy malują w ramach cyklu „Zabytki na Liście UNESCO”.

Patronat: Nasze Sprawy