**Tomasz Kuk**

Ukończył z wyróżnieniem Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie Prof. Wojciecha Jana Śmietany. Jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych. Zdobył m.in. I nagrodę w Konkursie Wokalnym we Wrocławiu (1994). II nagrodę regulaminową oraz nagrodę specjalną w Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju (1996). Podczas VII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (1997) otrzymał III nagrodę regulaminową oraz nagrodę specjalną za wykonanie arii Jontka z opery Halka S. Moniuszki. W 1999 roku został laureatem Międzynaradowego Konkursu Wokalnego im. V. Belliniego w Caltanissettcie. Zdobył także I nagrodę w IV Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. S. Moniuszki w Warszawie.

Tomasz Kuk ma na swoim koncie wiele prestiżowych koncertów oratoryjnych i estradowych, m.in. wykonania Stabat Mater A. Dvořaka pod dyrekcją H. Rillinga, Mszy Es-dur F. Schuberta pod dyrekcją Wojciecha Michniewskiego, Requiem W. A. Mozarta, RequiemG. Verdiego pod dyrekcją Tadeusza Wojciechowskiego, IX-SymfoniiLudwika van Beethovena, Petite Messe Solenelle G. Rossiniego, cyklu pieśni Schöne Müllerin F. Schuberta, Dichterliebe R. Schumana.

Współpracuje z Operą Narodową Teatru Wielkiego w Warszawie oraz z Operą Krakowską. Często występuje gościnnie w przedstawieniach premierowych na zagranicznych scenach operowych, m.in. w Japonii, Anglii, Niemczech, Szwajcarii, Austrii i Czechach.

Artysta występował wielokrotnie jako: Ismael w Nabucco G. Verdiego, jako Alfred w Traviacie G. Verdiego, Macduff w operze MacbethG. Verdiego, Carlo w Joannie d’Arc G. Verdiego, Duca w RigolettoG. Verdiego, Radames w Aidzie G. Verdiego, Manrico w TrubadurzeG. Verdiego Don Jose w Carmen G. Bizeta, Artur w Łucjii z Lammermoor G. Donizettiego, Tebaldo w Capuletti i MontecchiV. Belliniego, Turiddu w Rycerskości wieśniaczej P. Mascaniego, Jontek w Halce S. Moniuszki, Stefan w Strasznym DworzeS. Moniuszki, Leński w Eugeniuszu Onieginie P. Czajkowskiego, Cavaradossi w Tosce G. Pucciniego, Rudolf w Cyganerii G. Pucciniego, Kalaf  w Turandot G. Pucciniego.

Ponieważ w 2013 roku obchodzimy 200 rocznicę urodzin wielkiego włoskiego kompozytora operowego Giuseppe Verdiego, w programie lipcowego koncertu z cyklu „Popołudnie ze Straussem” usłyszymy arie z oper skomponowanych przez tego wybitnego twórcę. Wykonają je wybitni soliści, specjalizujący się w wykonawstwie muzyki operowej Agnieszka Kuk i Tomasz Kuk.

W programie koncertu znajdą się m.in. arie z opery Traviata: stretta Violetty “Sempre libera”, duety Violetty i Alfreda “Parigi o cara” i “Un di felice” oraz słynne „Libiamo”. Usłyszymy także arię księcia Mantui „La Donna e mobile” z opery Rigoletto.

Tomasz Kuk zaśpiewa również arię Cavaradossiego ”E lucevan le stelle” z III aktu opery Tosca Giacomo Pucciniego, młodszego o 45 lat, wybitnego kontynuatora twórczości operowej G. Verdiego.

Oczywiście w programie nie zabraknie również walców i polek Johanna Straussa oraz miniatur muzycznych, które cieszyły słuchaczy dziewiętnastowiecznego Wiednia.