



Komory Aleksandrowice włączone do trasy muzealnej w kopalni

Muzeum Żup Krakowskich udostępnia dla zwiedzających od dnia 26 lipca 2013 r. zespół komór Aleksandrowice, połączony chodnikiem z poprzeczną Kaniów. Zostały one wyeksploatowane w 2. połowie XIX i na początku XX w. w dwóch bryłach soli zielonej laminowanej, przy zastosowaniu techniki wrębu ręcznego i strzelania. Ich nazwa nawiązuje do pobliskiego szybiku, zgłębianego z pierwszego poziomu w kilku etapach, począwszy od 1661 r., gdy współadministratorem żup był Aleksander Sielski, kasztelan gnieźnieński i pobiedziński.

Ekspozycja w pierwszej komorze jest poświęcona tradycjom górniczym, uwidocznionym zwłaszcza poprzez górnicze umundurowanie i broń paradną (szpady, szable i laski górnicze). Zaprezentowano dawne elementy strojów i akcesoriów górniczych, wprowadzanych w sposób znormalizowany do Wieliczki od 1850 r., np. kapelusze urzędników górniczych. Przegląd historycznych mundurów obejmuje bluzę z tzw. "skórą" z przełomu XIX/XX w., mundur sztygara wielickiego (ok. 1936 r.) oraz nakrycia głowy górników i uczniów szkół górniczych, galowy mundur dyrektora górniczego oraz służbowy - dyrektora generalnego kopalni. Wyeksponowano pamiątkowe akcesoria po zatrudnionych w Wieliczce górnikach i inżynierach w XIX i XX w., m.in. E. Windakiewiczu, M. Waclawiku, I. Markowskim. Wyróżniają się współczesne czapki z dystynkcjami i kolorowymi pióropuszcami, oznaczającymi stopnie górnicze. Mundurom towarzyszy pokaz archiwalnych fotografii wielickich górników.

Ekspozycja przybliży ponadto tradycję wykonywania rzeźb solnych w kopalni wielickiej przez górników, przywołując najbardziej znanych: braci J. i T. Markowskich, A. Wyrodka, M. Kluzka. Na uwagę zasługuje przedwojenna płaskorzeźba z soli kryształowej, przedstawiająca Tadeusza Kościuszkę na koniu. Wystawa jest wyposażona w urządzenia multimedialne, m.in. w ekran dotykowy, umożliwiający interaktywne poznawanie różnych rodzajów prac górniczych w kopalni wielickiej na przykładzie widoku z XVIII w. oraz gry edukacyjne (memory, puzzle).



„Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013”

W komorze Aleksandrowice II, przeznaczonej docelowo na kaplicę poświęconą papieżowi Janowi Pawłowi II, przygotowano wystawę fotograficzną prezentującą wykonane prace zabezpieczające i konserwatorskie w zabytkowych wyrobiskach.

Projekt "Przystosowanie zabytkowych komór Aleksandrowice I i II do pełnienia funkcji muzealno-kulturalnych" został dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

www.muzeum.wieliczka.pl